24、**《金色的脚印》导学案**

**学习目标**：

1、读读记记“缘故、暗淡、消瘦、知觉、空落落、光秃秃、冷清清、直勾勾、大摇大摆、无影无踪”等词语。

2、用比较快的速度阅读课文，了解课文内容。

3、有感情地朗读课文。体会狐狸一家及它们与正太郎之间的感情，懂得与动物要和谐相处。

4、揣摩作者如何把人与动物、动物与动物之间的感情写真实写具体的。

**学习重点**：

1、了解故事的内容及意义，明白动物也有亲情，也有伟大的爱。

2、引导学生通过这个故事认识人与动物的关系，知道人应与地球上所有生命和谐相处的道理。

**学法提示**：

充分自读课文，按照阅读提示，边读边思考，了解正太郎和小狐狸一家的亲密关系和老狐狸对小狐狸的深厚感情，有感情朗读课文，感受人与动物和谐相处的美好境界。

学习准备：

收集人与动物、动物与动物之间的真情故事。

**课时安排**：

一课时

**教学流程**：

1. **课前预习**

1、我能读通课文，扫清字词障碍。

（1）、给下列加点的字选择正确读音。

炸（zhà zhá）豆腐 冲(chòng chōng)着 踱( duó dù)来踱去

慢腾（téng tēng）腾 孤零（līng líng ）零

（2）、看拼音写词语

duō duō suō suō màn bù jīng xīn tú láo jǐng tì

( ) ( ) ( ) ( )

duó lái duó qù xìng gāo cǎi liè diàn jì cū cāo

( ) ( ) ( ) ( )

2、文中像下面形式的词语还有很多，找出来写在横线上，我还能再写3—5个。

光秃秃

3、写出下列词语的反义词

 轻松—— 粗糙—— 温暖—— 冷清清——

4、我通过读课文，知道了本文主要内容是

5、我能理清文章的写作顺序。

《金色的脚印》这篇课文大致可以分成三部分。文章的起因部分是课文的（ ）自然段，主要讲了 。课文的（ ）自然段是第二部分，主要讲了

 。最后 。

6、在学习的过程中，我有几点疑问，想与大家交流一下：

 **（** **二）合作探究。**

. 阅读课文，思考：

1、老狐狸为了救小狐狸都做了些什么？在救的过程中，哪些情景使你最受感动？

2、狐狸一家和正太郎的关系发生了怎样的变化？哪些地方给你感受最深，有何感受？

3、文中多次描写了狐狸一家的动作神态，找出来读一读，体会一下，这样写有什么好处？

4、这篇课文语言朴素，简洁传神，我要有感情地朗读，领略这种语言风格。

5、尝试练笔

（1）、你与小动物之间最能体现真情的一个片段；（2）、课文情节生动，有不少的地方都给我们留下了无限遐想的空间，可以让学生选择自己感兴趣的内容进行小练笔。如：正太郎在去牧场的路上从悬崖上摔了下去，失去了知觉，他是怎样被救的呢？正太郎与小狐狸一家分别的情景一定十分感人，能把它写具体吗？（二选一）

**（三）拓展阅读**

**母爱永恒**

 江南雨

在青海省有一个极度缺水的沙漠地区。据介绍，这里，每人每天的用水量严格限定为三斤。日常的饮用、洗漱、洗菜、洗衣，包括喂牲口，全都（依赖  依靠）这三斤珍贵的水，而这些水还得靠驻军从很远的地方运来。

人缺水不行，牲畜也一样。终于有一天，一头一直被人们认为温顺、忠诚的老牛（挣脱  甩开）了缰绳，闯到沙漠里一条运水车必经的公路旁。老牛以惊世骇俗的识别力，等了半天，等来了运水的军车。老牛迅速顶上去，司机紧急刹车，军车停了下来。老牛沉默着立在车前，任凭司机怎样呵斥（驱赶  驱使），它就是不肯挪动半步。五分钟过去了，十分钟过去了，双方仍然僵持着。运水的战士以前也碰到过牲口拦路索水的情形，但它们都不像这头牛这般倔强。部队有规定，运水车在途中不能出现“跑冒漏滴”，更不能随便给人。

这些规定，看似无情，实则不得已，这每一滴水都是一个人的“口粮”啊。沙漠中，人和牛这样对峙着，运水车不能前进；就这样耗着，持续了好半天，最后甚至造成了堵车。性急的司机试图用汽油点火驱赶老牛，可老牛仍然一动不动，泰山一样，不放松。直到牛的主人寻来。

牛的主人愧疚急了，操起长鞭，狠狠地抽打瘦骨嶙峋的老牛。老牛被打的浑身青筋暴起，可还是没有动，最后顺着鞭痕沥出的血迹染红了鞭子，染红了牛身，染红了黄沙，染红了夕阳。老牛凄惨的哞叫，和着沙漠中阴冷的酷风，显得那么悲壮。一旁的运水战士哭了，等车司机也哭了。最后，运水的战士说：“就让我违反一次规定吧，我愿意接受一次处分。”他拿出自己随身的水盆，从水车上放了半盆水——三斤左右，放在牛面前。

出人意料的是，老牛没有喝面前以死抗争得到的水，而是对着夕阳，仰天长哞，似乎在（呼唤  叫唤）什么。晚霞中，不远的沙堆背后跑来一头小牛。受伤的老牛慈爱地看着小牛贪婪地喝完水，伸出舌头舔舔小牛的眼睛，小牛也舔舔母亲的眼睛。静默中，人们看到了母子眼中的泪水。天边燃起最后一抹余晖，母子俩没等主人吆喝，在一片静寂无语中，它们掉转头，踏上了回家的路。

这个世界，无论何时何地，母爱是永恒的。
1、划去括号里不恰当的词语。

 2、在文中找出下列词语的反义词。
 　温顺――（　　　　）　　　　　　　热闹――（　　　　）
 3、联系上下语境，说说文中加点的词语的意思。

惊世骇俗： 。

贪婪： 。
 4、牛主人为什么那么残忍地抽打那头瘦骨嶙峋的老牛？你认为下面的说法哪种有道理一些，请在后面括号里画钩。
　 A、牛主人不喜欢这头倔强的老牛。（　　　）
 B、自家的牲畜违反驻军的军纪，牛主人很没面子，打它是表明表明自己的态度。（　　）
 C、这头老牛太瘦了，还好吃懒做。（　　　）
　 D、像这样倔强的家伙，要给它点颜色看看，它才会听话。（　　　）
　 5、文中划线部分，运用了什么表达方法？

6、“牛被打得哀哀叫唤，但还是不肯让开。”请你想一想，此时，老牛在心里会说些什么？

   7、短文的最后一段就像一幅静默的油画，如果要你给这幅画命名，你会给它命一个什么名字呢？说说你的道理。

1. **相关链接：**

**作者简介**

《金色的脚印》作者是日本作家椋鸠十，刘永珍是翻译者。椋鸠十是日本著名的儿童文学家，其代表作有《独耳大鹿》、《消失的野犬》、《雁王》和《老鼠岛的故事》等，先后被日本文部省指定为向中小学生推荐的主要课外读物；其中，多篇作品被文部省指定编入中小学生的上课教材，在日本全国的少年儿童中间拥有众多的读者。